«Согласовано»

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
_____ Р.Р. Карамиев
«__» _____ 2024 года

«Утверждаю»

И.о. директора МБУДО
«Детская музыкальная школа №3»
г. Набережные Челны
_____ Е.А. Ялагина
«29» 08 2024 года

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

образовательных программ

по видам музыкального искусства

(фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, хоровое пение)

МБУДО «Детская музыкальная школа №3»
г. Набережные Челны

на 2024-2025 учебный год

Составитель: заместитель
директора по УВР
Бахтиярова Э.А.

Пояснительная записка
к учебному плану МБУДО «Детская музыкальная школа №3»
на 2024-2025 учебный год

Детская музыкальная школа №3 (далее – Школа) является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей.

Учебный план Школы – это комплекс предметов, необходимых для освоения образовательных программ по видам музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, хоровое пение).

Учебный план школы составлен в соответствии с требованиями:

- законодательства РФ и РТ «Об образовании»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008;
- Санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН 2.4.4 .3172-14 от 04.07.2014 г.);
- Устава ДМШ №3.

Учебный план школы разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Москва, 2001 г.), Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Москва, 2003 г.), Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Основными целями учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план школы включает в себя пояснительную записку и учебные планы образовательных программ.

Учебный план имеет необходимое кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение, реализуется в полном объеме. В течение года возможны допустимые изменения в связи с производственной необходимостью, что отражается в приложениях к учебному плану и в приказах директора Школы.

Учебный план реализуется в течение всего учебного года (с 1 сентября по 31 мая) по утвержденному на учебный год расписанию.

Продолжительность учебного года - 33 недели, для учащихся 1 класса - 32 учебных недели.

Занятия проводятся ежедневно с 8.00 до 20.00, включая субботу, согласно годовому учебному плану-графику.

Длительность урока составляет 40 минут, перемены между занятиями - 10 минут.

В 2024-25 учебном году школа реализует учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства:

- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- хоровое пение.

Учебные планы в зависимости от образовательных программ включают 4-летние, 5-летние, 8-летние полные курсы обучения:

- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»** со сроком обучения 8 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** со сроком обучения 8 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** со сроком обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с 10 до 12 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»** со сроком обучения 8 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»** со сроком обучения 8 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»** со сроком обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с 10 до 12 лет);
- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»** со сроком обучения 8 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет);
- **Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства** (вводный, начальный (ознакомительный), базовый уровень), со сроком обучения – 1, 4, 3 года соответственно.

В каждом адаптированном учебном плане представлена информация о комплексе учебных дисциплин, учебной нагрузке учащихся, охвате обучающихся, распределении концертмейстерских часов.

Адаптированные учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивают широту развития

личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и предназначены для детей и подростков школьного возраста.

Финансирование Учебного плана ДМШ №3 складывается из норматива подушевого финансирования и объема средств на выполнение муниципального задания на 2024 год. ДМШ №3, в пределах имеющихся средств, может самостоятельно перераспределять нагрузку в течение учебного года.

Зам. директора по УВР Э.А. Бахтиярова

Годовой учебный график образовательного процесса

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СРОК ОБУЧЕНИЯ - 8 ЛЕТ

Классы	1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август									
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1-8	7-15	16-22	23-29	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	27.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=						=						=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=												=						р	ш	ш														33	-	1	2	4	40
																																																			итого	263	7	8	2	124	404

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	р	э	ш	=

Годовой учебный график образовательного процесса

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СРОК ОБУЧЕНИЯ - 9 ЛЕТ

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				30.09-06.10	Октябрь			28.10-3.11	Ноябрь				Декабрь				30.12-5.01	Январь			27.01-2.02	Февраль			24.02-2.03	Март				31.03-6.04	Апрель			28.04-4.05	Май				Июнь				30.06-6.07	Июль			27.07-3.08	Август			
	2-8	9-15	16-22	23-29		7-13	14-29	21-27		4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29		7-13	14-20	21-27		7-13	14-20	21-27		3-9	10-16	17-23	24-30		7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25	26-31	1-8	7-15	16-22	23-29		8-14	15-21	22-28	27.07-3.08	5-11	12-18	19-25	26-31
1									=									=						=					=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
7									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
8									=									=											=								р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
9									=									=											=								р	ш	ш	=													

	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	30.06-6	Июль	27.07-3.08	Август	30.06-6	Всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	1	1	-	17	52
9	33	-	1	2	4	40
ИТОГО	296	8	9	2	141	456

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

Годовой учебный график образовательного процесса

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СРОК ОБУЧЕНИЯ - 5 ЛЕТ

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	7-13	14-20	8-14	2-8	22-28		5-11	24.02-2.03 12-18	19-25	26-31	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1-8	7-15	16-22	23-29	30.06-6.07	8-14	15-21	22-28	27.07-3.08	5-11	12-18	19-25	26-31
1									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4									=									=												=						р	э	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5									=									=												=						р	ш	ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	27.07-3.08	Август	Октябрь	28.10-3.11	Ноябрь	Декабрь
1	33	1	1	-	17	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	-	1	2	4	40
итого	165	4	5	2	72	248

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	ш	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4445[1)]**	**2065-2230**	**1934,5-2215**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2, 4, 6 … - 14,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								16								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1934,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15 ,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**445,5**	**165**	**280,5**												
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5			16,5										0,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Предмет по выбору	297	99			198					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2215**					**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**10, 5**	**10,5/ 9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4445**	**2230**	**2215**					**10**	**10, 5**	**12, 5**	**16**	**17, 5**	**17, 5**	**22**	**20,5/ 17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**51**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

[1)] В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[3)] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[4)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

[5] В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6] В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

[7] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[8] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**16,5**	**49,5**						
В.01.	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**	**346,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

[2] К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

[3] В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.02. -В.06.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

[4] При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

[5] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

[6] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-5107[1)]**	**2354,5-2569**	**1903-2538**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			1,2…		1	1	1					

							6									
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**849,5**	**214,5**	**635**			**354,5**	**115,5**								
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5			16,5										0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс	330	66	264			10-16					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Татарская музыкальная литература	123,5			123,5		14								1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	Предмет по выбору	297	99			198					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**2015,5**		**5**	**5,5**	**7,5**	**9,5**	**10**	**10**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4915**	**2569**	**2346**			**2015,5**	**4196**	**15**	**16**	**15,5**	**19**	**20,5**	**20,5**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**51**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					72			6	8	8	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература				16								2	4	4	6

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль[4)]				20							4	4	4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться

установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3382[1)]**	**1303,5-1584**	**1187,5-1798**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**891**	**280,5**	**610,5**									
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5			16,5							0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс[4)]	478,5	82,5		396		4,6,8, 10			3	3	3	3
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		8					1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.УП. 06	Предмет по выбору	264	132			132				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**30**	**6**	**6**	**10**	**10**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3234**	**1584**	**1650**					**11,5**	**20**	**20**	**24,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	2	4	6
К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	3	3
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8				
К.03.06.	Оркестр[4)]			48						12	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать

как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4543**	**1778-2058,5**	**1775-2484,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)						13, 15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**990**	**280,5**	**709,5**												
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5			16,5										0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	577,5	82,5		495		8,10…16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП. 05	Предмет по выбору	264	132			132						1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2337,5**					**5,5**	**5,5**	**5,5**	**10**	**10**	**10**	**11,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4396**	**2058,5**	**2337,5**					**9,5**	**9**	**9,5**	**18**	**18**	**18**	**20,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**48**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			60								12	12	12	12	12

К.03.07	Фортепиано					10						2	2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3382[1]**	**1303,5-1584**	**1187,5-1798**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**891**	**280,5**	**610,5**									
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5			16,5							0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	478,5	82,5		396		4,6…10			3	3	3	3
В.03.УП.03	Музыкальная литература	49,5	16,5		33		8					1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.05.УП. 05	Предмет по выбору	264	132			132				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1650**			**30**	**6**	**6**	**10**	**10**	**10,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3234**	**1584**	**1650**					**11,5**	**18**	**18**	**20,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	2	4	6
К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	3	3
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8				
К.03.06.	Оркестр[4)]			48						12	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4543**	**1778-2058,5**	**1775-22484,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

областям:															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**				**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**31**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**990**	**280,5**	**709,5**											
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5	16,5											0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	577,5	82,5	495	8,10…16						3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5	33	14									1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33	16										1
В.06.УП. 06	Предмет по выбору	264	132	132						1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2484,5**				**5,5**	**6**	**7**	**10**	**10**	**10**	**10,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4543**	**2058,5**	**2484,5**				**9,5**	**10**	**11**	**18**	**18**	**18**	**19,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**48**	**10**									
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			24					2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			10							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			60							12	12	12	12	12
К.03.07	Фортепиано			10							2	2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07. –В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-797[1)]**	**297-346,5**	**318,5-450,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		

В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**181,5**	**49,5**	**132**						
В.01.	Оркестровый класс[6)]	115,5	16,5	99			12		3	3
В.02.	Предмет по выбору	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**450,5**					**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**797**	**346,5**	**450,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8	
К.03.06.	Оркестровый класс			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2)] По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

[3)] К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ

(при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

6) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 1 час в неделю. Примерный перечень предметов по выбору: ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4939,5[1]**	**1976-2288,5**	**2059-2651**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**904,5**	**312,5**	**592**												
В.01.УП.01	Ансамбль	394,5	131,5		263		4		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Предмет по выбору	394,5	131,5			263			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2651**					**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**11,5/ 12**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4939,5**	**2288,5**	**2651**					**12,5**	**14**	**15**	**15,5**	**17,5**	**18,5**	**20,5/ 22**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Предмет по выбору» вводится в вариативную часть учебного плана с целью расширения профессиональных навыков, одаренных учащихся и необходимостью развития межпредметных связей (при наличии часов). Объем аудиторной работы по предмету – 0,5 часа в неделю. Примерный перечень предметов по выбору:

ознакомление (другой музыкальный инструмент), импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	**750-849[1)]**	**363-396**	**387-453**					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	**750**	**363**	**387**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**462**	**231**	**231**						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**264**	**132**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**363**					**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**726**	**363**	**363**					**22**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[2)]**	**99**	**33**	**66**						

В.01.УП.01	Ансамбль[3)]	49,5	16,5		33		18		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса[3)]	49,5	16,5			33			1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
В.04.	Дополнительный инструмент					х				
В.05.	Сочинение					х				
В.06.	Электронная музыка				х					
В.07.	Музыкальная информатика				х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[4)]				**429**					**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[4)]		**825**	**396**	**429**					**25**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[5)]**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

[2] В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены предметы вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

[3] В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Годовой учебный план-график образовательного процесса
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
(начальный уровень)
Срок обучения - 4 года

Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь, июль, август
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1.06-31.08
1									=									=						=						=						**п а**				= (13 недель)
2									=									=												=						**п а**				
3									=									=												=						**п а**				
4									=									=												=							**и а**			

Обозначения: р – резерв учебного времени; п/а – промежуточная аттестация; и/а – итоговая аттестация; = - каникулы.

Годовой учебный план-график образовательного процесса
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
(базовый уровень)
Срок обучения - 3 года

Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь, июль, август
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1.06-31.08
1									=									=												=							п а	р	р	= (13 недель)
2									=									=												=				п а			р	р	
3									=									=												=							и а	и а	р	

Обозначения: р – резерв учебного времени; п/а – промежуточная аттестация; и/а – итоговая аттестация; = - каникулы.

Годовой учебный план-график образовательного процесса
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет)
Срок обучения - 1 год

Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь, июль, август
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24-30	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1.06-31.08
1									=									=						=					=							и а				= (13 недель)

Обозначения: р – резерв учебного времени; и/а – итоговая аттестация; = - каникулы.

Адаптированный учебный план *
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (начальный уровень)
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)»

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения/ количество аудиторных учебных часов в неделю				Экзамены
		I	II	III	IV*	
1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Слушание музыки	0,5	1	1	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4	5	5	5	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими обучение, и получают документ установленного Школой образца.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль др.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, является занятия хором. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).
2. Количественный состав групп с I по IV класс по сольфеджио, слушанию музыки – в среднем 6 человек; количественный состав групп по хору – от 11 человек; по оркестру – 6 человек, по другим формам музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хора.
4. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 4 часов в неделю в I классе и 5 часов в неделю во II –IV классах.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам:
   - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций;
   - для проведения занятий по другим видам коллективного музицирования (кроме оркестра);
   - для проведения занятий по основам музыкального исполнительства (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

Адаптированный учебный план *
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (начальный уровень)
«Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения/ количество аудиторных учебных часов в неделю				Экзамены
		I	II	III	IV*	
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Слушание музыки	0,5	1	1	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	
5.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	IV
	Всего:	4	5	5	5	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
** Выпускники IV класса считаются окончившими обучение и получают документ установленного Школой образца.

Примечание

1. Количественный состав групп по хору – от 11 человек, по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 4 часов в неделю в I классе и 5 часов в неделю во II –IV классах.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Адаптированный учебный план *
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение, хоровое пение)»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6,5-9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения/ количество аудиторных учебных часов в неделю	Экзамены**
		I	
1.	Основы музыкального исполнительства (специальность (инструментальное исполнительство, сольное пение, хоровое пение))	1,5	I
2.	Сольфеджио	1	I
3.	Слушание музыки	0,5	
4	Предмет по выбору*** (хор, музыкальный инструмент)	1	
	Всего:	4	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
** Результаты экзаменов могут быть зачтены как результаты отбора на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области искусств.
*** Предмет по выбору предполагает занятия хора по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)», музыкальный инструмент по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство (хоровое пение)

Примечание

1. Программа предназначена для учащихся, поступающих в возрасте 6,5-9 лет и направлена на подготовку к обучению по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.
2. Обучение по предмету «Основы музыкального исполнительства» по программе «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» - проводится в индивидуальной форме, «Музыкальное исполнительство (хоровое пение)» - в групповой.
3. Форма занятий предмета по выбору «Хор» - групповая, «Музыкальный инструмент» - индивидуальная.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки – в среднем 10 человек; количественный состав групп по хору – от 11 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора.
6. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 4 часов в неделю.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам:
   - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций;
   - для проведения занятий по основам музыкального исполнительства (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

Адаптированный учебный план *
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (базовый уровень)
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)»

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения/ количество аудиторных учебных часов в неделю			Экзамены
		I (5 класс)	II (6 класс)	III* (7 класс)	
1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1,5	1,5	1,5	III
2.	Сольфеджио	1	1	1	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	
5.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5	5	5	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
** Выпускники III класса считаются окончившими обучение, и получают документ установленного Школой образца.
*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль др.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, является занятия хором или ансамблем (оркестром).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – 6-10 человек; количественный состав групп по хору – от 11 человек; по оркестру – 6 человек, по другим формам музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хора.
4. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен 5 часов в неделю.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам:
   - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций;
   - для проведения занятий по другим видам коллективного музицирования (кроме оркестра);
   - для проведения занятий по основам музыкального исполнительства (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

Адаптированный учебный план *
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (базовый уровень)
«Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения/ количество аудиторных учебных часов в неделю			Экзамены
		I (5класс)	II (6 класс)	III* (7 класс)	
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	
2.	Сольфеджио	1	1	1	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	III
	Всего:	5	5	5	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
** Выпускники III класса считаются окончившими обучение и получают документ установленного Школой образца.

Примечание

1. Количественный состав групп по хору – от 11 человек, по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 5 часов в неделю.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Годовой учебный план-график образовательного процесса
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
на 2024-2025 учебный год

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Логоритмика».
(в рамках платных дополнительных образовательных услуг)
Срок обучения - 9 месяцев

Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь, июль, август
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1.06-31.08
1									=									=												=					**п а**					= (13 недель)

Обозначения: п/а – промежуточная аттестация; = - каникулы.

Праздничные дни, установленные Правительством РФ и РТ, считаются выходными

Годовой учебный план-график образовательного процесса
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства
«Творческая практика»
(в рамках платных дополнительных образовательных услуг)
Срок обучения - 1 учебный год

Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь, июль, август
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-29	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1.06-31.08
1									=									=												=										= (13 недель)

Обозначения: = - каникулы.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сольное пение», «Инструментальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Специальность	1
	Итого:	1

Примечание:

1. Продолжительность занятия – 30 минут для дошкольников и 40 минут для учащихся школьного возраста и взрослых
2. Форма занятия – индивидуальная
3. Промежуточная аттестация проводится в форме концертов или контрольного урока (открытого занятия) в декабре и мае месяце

Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Логоритмика»
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Наблюдение, опрос
1.	Ходьба в разных направлениях.	10	4	6	Наблюдение опрос
2.	Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.	13	4	9	Наблюдение опрос
3.	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	13	4	9	Наблюдение опрос
4.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой	13	4	9	Наблюдение
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	13	4	9	Наблюдение
6.	Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры	13	4	9	Наблюдение
7.	Музыкально-ритмические упражнения	13	4	9	наблюдение
8.	Логопедические распевки. Пение звуков	13	4	9	наблюдение
9.	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	13	4	9	наблюдение
11.	Песни и танцевальные элементы	13	4	9	наблюдение
12.	Коммуникативные игры	13	4	9	наблюдение
	Всего часов	**140**	**44**	**96**	

Примечание:

1. Продолжительность занятия – 30 минут
2. Форма занятия – групповая
3. Форма аттестации/контроля - наблюдение